

# **Педагогическая олимпиада**

## **Начальные классы**

### **Уважаемые коллеги!**

Вам предлагается выполнить задания педагогической олимпиады для учителей начальных классов.

Система заданий представлена тремя блоками:

1 блок - «Предметный». В этом блоке вам необходимо выполнить задания по трем предметам «Русский язык», «Литературное чтение», «Математика».

2 блок - «Психолого-педагогический». В этом блоке вам необходимо ответить на 13 вопросов по педагогике и психологии

3 блок - «Педагогическое эссе». Вам необходимо написать эссе на предложенную тему.

Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Присылайте Ваши работы, даже если вам удалось выполнить не все из представленных заданий.

**Желаем успеха!**

# Предметный блок

## Русский язык

**1. Поставьте в словах ударение в соответствии с современными литературными нормами:**

*Балованный, форзац, завидно, лома́та, иконопись, мастерски, банты, дремота, закупо́рить, заплесневеть, красивее, кухонный, локте́м, осведомиться, сливовый, хле́бцы.*

**2. Поставьте существительные в Р. п. множественного числа:**

*чулки - чулок*

*носки - носков*

*макароны - макарон*

*помидоры - помидоров*

*туфли - туфель*

*рельсы - рельсов*

*кочерга - кочерез*

*простыня – простынь (простыней)*

*оладья - оладий*

**3. Запишите 4 слова с двумя приставками:** безвыходный, обесточить, напридумывать, переподготовка

**4. Зачеркните в каждой строке лишнее слово:**

*дере́вня-(неодуш.), лошадё, девочкa, лисица*

*быстрый, скорый, проворный, ~~тихий~~ - синонимы*

*существительное, наречие, ~~еказуемое~~, предлог – части речи*

*тополь, дождь, ~~дверь~~, олень – м. р..*

*томительный, утомительный, томный, ~~нянчитомный~~ – однокоренные слова*

*я, ты, ~~друг~~, они – местоим.*

*тюль, ~~бандероль~~, рояль, бюллетень, шампунь- м.р.*

**5. Напишите цепочку из 5 словарных слов так, чтобы 1-я буква каждого следующего слова была такой же, как последняя у предыдущего слова:**

Абзац, цыпленок, комар, работа, альбом.

**6. Как называются жители указанных ниже городов? Образуйте формы именительного падежа мужского и женского рода единственного числа.**

*Архангельск – архангелогоро́дец, архангелогоро́дка*

*Армавир - армави́рец, армави́рка*

*Бийск - бийча́нин, бийча́нка*

Вологда - вологжанин, вологжанка  
Гусь-Хрустальный - гусевчанин, гусевчанка  
Липецк - липчанин, липчанка  
Смоленск - смолянин, смолянка  
Санкт-Петербург - петербуржец, петербурженка  
Томск - томич, томичка  
Тверь - тверяк, тверячка; тверичанин, тверичанка  
Тобольск - тоболяк, тоболячка,  
Энгельс – энгельсит, жен. – нет, покровчанин, покровчанка  
Хабаровск- хабаровчанин, хабаровчанка

**7. Определите, какой частью слова является буквенное сочетание -ей в следующих словах:**

*дождей - окончание, сыновей - окончание, друзей - окончание, шей – входит в корень, воробей - входит в корень, саней - окончание, красивей - суффикс, змей - входит в корень.*

**8. Определите род следующих имён существительных:**

*ружьё – ср.р., крупье – м.р., святоша – общий род, кюре - м.р., вуаль – ж.р., алиби – ср.р., ООН – ж.р., тюль – м.р., задира – общий род, пустомеля - общий род.*

## Литературное чтение

**1. По какому признаку можно разделить известных личностей на группы? Обоснуйте свой ответ.**

*Андрей Вознесенский, Марк Шагал, Мышильда, Илья Муромец, Саша Чёрный, Михаил Врубель, Садко, Сергей Козлов, Константин Паустовский, Константин Бальмонт.*

*Поэты и писатели: Андрей Вознесенский, Константин Бальмонт, Саша Черный, Константин Паустовский, Сергей Козлов.*

*Художники: Марк Шагал, Михаил Врубель.*

*Герои художественных произведений: Мышильда, Садко, Илья Муромец.*

**2. Раскройте смысл крылатых выражений. Запишите названия литературных произведений, которые дали им жизнь.**

**А король-то голый**

*Это выражение употребляют, когда выдают за очевидное то, чего нет на самом деле. Г. Х. Андерсен «Новое платье короля»*

**Блоху подковать**

*Это значит, очень хорошо (искусно) выполнить самую замысловатую, тонкую работу. Н. Лесков «Левша»*

**Мартышкин труд**

Бесполезные усилия, напрасные старания, ненужная работа. И. Крылов  
«Обезьяна»

**Синяя птица**

Это символ недостижимого счастья, несбыточной прекрасной мечты. М.  
Метерлинк «Синяя птица»

### 3. В каких странах жили эти писатели?

Ш. Перро - Франция  
С. Маршак - Россия (СССР)  
Д. Родари - Италия  
Г. -Х. Андерсен - Дания  
Л. Ф. Баум - США  
А. Волков - Россия (СССР)

### 4. Поясните значение слов

лани́ты - щеки  
десни́ца - рука  
чело - лоб  
шелом - шлем  
кичка – головной убор  
перст - палец

### 5. Подчеркните псевдонимы:

А. К. Толстой, А. Погорельский, А. Болотов, А. Волков, А. Барто, С. Голицын, А. Гайдар, С. Михалков, С. Маршак, Л. Гераскина, Ю. Морц, С. Аксаков.

### 6. Подберите русские эквиваленты к пословицам из разных языков:

Один волк не кусает другого волка (исп.).\_ Ворон ворону глаз не выклюет.  
Леопард не может изменить своих пятен (англ.) Как волка ни корми, а он все в лес смотрит. Черного кобеля не отмоешь добела.  
Если хочешь масла, нужно его сбить (франц. ) Без труда не выловишь и рыбку из пруда. Любишь с горочки кататься, люби и саночки возить.  
На какую гору пришёл, такую песню и пой (кит.) В чужой монастырь со своим уставом не ходят. С волками жить – по-волчьи выть.

### 7. Общий, родовой признак детского фольклора:

- ✓ соотнесённость текста с игрой
- ✓ малые формы
- ✓ ритмичность

### 8. Первый совершенный образец художественно-познавательной сказки для

детей В. Одоевского:

- ✓ «Городок в табакерке»
- ✓ «Черная курица»
- ✓ «Червячок»
- ✓ «Монастырка»

## Математика

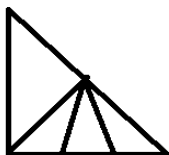
1. Какой цифрой оканчивается произведение.

Ответ - 0

$$13 * 14 * 15 * 16 * 17$$

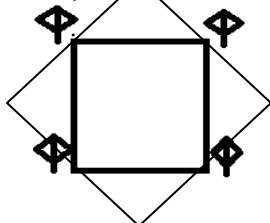
2. Напишите, сколько на чертеже треугольников.

Ответ - 8



3. Имеется квадратный пруд. По углам его близ воды растут 4 старых дуба.

Пруд понадобилось увеличить, сохранив, однако, квадратную форму. Но старых дубов трогать не желают. Можно ли увеличить площадь пруда, сохранив квадратную форму? И причём так увеличить, чтобы 4 дуба, оставаясь на своих местах, не были затоплены водой, а стояли у берегов нового пруда?



4. Окно открыли в 2 часа дня. За первый час в комнату влетело 3 комара, за второй - 5, за третий - 7 и т. д. В 9 часов окно закрыли, но спать в этой комнате было невозможно. Сколько комаров было в этой комнате?

Ответ - 63

5. Из деревни в город, расстояние между которыми 27 км, на лошади выехал всадник. Скорость движения лошади была 9 км/ч. Вместе с лошадью бежала его собака, которая на протяжении всего пути бегала то вправо, то влево и затем догоняла лошадь. Сколько километров пробежала собака к моменту въезда всадника в город, если скорость, с которой она бежала, была 12 км/ч.

Ответ - 36

## Окружающий мир

1. Соберите из букв как можно больше названий деревьев.

**Т О Л К Е Р С Я И П Ё Н А Ь Д**

Осина, ясень, клён, ель, ёлка, липа, тис, персик, **сирень** (кустарник),

2. Объясните поговорку: «Река Ока – Волги правая рука». Что Вы назовёте левой рукой Волги?

Ока - крупнейший правый приток Волги. Крупнейшим левым притоком Волги является Кама.

3. О какой реке М.Ю. Лермонтов написал такие строки?

**Терек** воет, дик и злобен,  
Меж утесистых громад,  
Буре плач его подобен,  
Слёзы брызгами летят.  
Но, по степи разбегаясь,  
Он лукавый принял вид  
И, приветливо ласкаясь,  
Морю Каспию журчит....

4. Укажите главную причину, обуславливающую полярную ночь, короткое холодное лето, многолетнюю мерзлоту, заболоченность, характерные для зоны тундры?

Высота солнца над горизонтом

5. В каком из перечисленных регионов России почвы наиболее плодородные?

- ✓ Пермский край
- ✓ Новгородская область
- ✓ **Воронежская область**
- Республика Карелия

6. Такие неблагоприятные климатические явления, как засухи, суховеи, пыльные бури значительно затрудняют хозяйственное освоение территории. Для какой из перечисленных территорий они наиболее характерны?

- ✓ Приморский край
- ✓ Республика Саха (Якутия)
- ✓ Калининградская область
- Республика Калмыкия**

7. Расположите следующие фамилии исторических личностей в хронологической последовательности их деятельности: С.Л. Перовская, В.И. Ленин, Н.М. Муравьев, А.Н. Радищев.

**8. Установите соответствие между народом России и языковой семьей, к которой этот народ относится.**

НАРОД	ЯЗЫКОВАЯ СЕМЬЯ
ингуши	алтайская
коми	индоевропейская
буряты	уральско-юкагирская
	северокавказская

Ингуши – северокавказская, коми - уральско-юкагирская, буряты - алтайская

### Психолого-педагогический блок

**1. Учебная деятельность состоит из ...**

- ✓ учебной задачи и учебных действий;
- ✓ **мотивационного, операционного и регулирующего компонентов;**
- ✓ работы познавательных процессов;
- ✓ действий внутреннего контроля и оценки.

**2. Основным показателем готовности ребенка к обучению в школе является...**

- ✓ овладение основными навыками чтения и счета;
- ✓ развитие у ребенка мелкой моторики;
- ✓ желание ребенка ходить в школу;
- ✓ **зрелость психических функций и саморегуляции;**

**3. Движущей силой учебного процесса является:**

- ✓ дидактические способности учителя;
- ✓ **противоречие между учебным и наличным уровнем знаний учащихся;**
- ✓ последовательная смена ведущих видов учебной деятельности учащихся;
- ✓ осознание учащимися необходимости овладеть знаниями, умениями и навыками.

**4. Мгновенное осознание решения некоторых проблем – это:**

- ✓ мышление;
- ✓ интеллект;

- ✓ инсайт;
- ✓ эвристика.

**5. Расхождение в уровнях трудности задач, решаемых ребенком самостоятельно и под руководством взрослого, называется:**

- ✓ уровнем актуального развития;
- ✓ зоной ближайшего развития;
- ✓ зоной саморазвития;
- ✓ зоной неопределенности.

**6. Документ, определяющий перечень учебных предметов, их распределение по годам обучения, недельное и годовое количество часов – это ...**

- ✓ рабочая программа;
- ✓ учебная программа;
- ✓ типовая программа;
- ✓ учебный план

**7. Сущность проблемного обучения состоит в ...**

- изучении познавательных возможностей учащихся;
- управлении познавательной деятельностью учащихся;
- постановке перед учащимися учебной проблемы;
- постановке проблемы и усвоении готовых выводов;
- организации самостоятельной поисковой деятельности учащихся.

**8. Исследовательская деятельность обучаемых - это**

- ✓ деятельность, направленная на изучение явления или объекта для подтверждения гипотезы, выдвинутой педагогом
- ✓ деятельность, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным решением
- ✓ деятельность, связанная с решением нескольких задач повышенной сложности и сравнением результатов решения

**9. Гипотеза исследования - это**

- ✓ положение, выдвигаемое в качестве предварительного, условного объяснения выбора метода исследования
- ✓ положение, которое отвечает на вопрос «Что и как предстоит исследовать?»
- ✓ положение, выдвигаемое в качестве предварительного условного объяснения некоторого явления

**10. Урок с элементами «мозгового штурма» подразумевает**



- ✓ выдвижение педагогом идеи, которая становится основной и вокруг этой идеи строится обсуждение и принятие окончательного решения
- ✓ выдвижение одним из учащихся идеи, которую последовательно развивают другие учащиеся, в конце рассмотрения принимается окончательный вариант, предложенный последним учащимся
- ✓ выдвижение учащимися большого количества идей, не подвергая их критике, а потом выделяются главные, обсуждаются и развиваются, оцениваются возможности их доказательства или опровержения

**11. «Обучение в сотрудничестве» трактуется как**

- ✓ совместная деятельность педагогов и родителей обучающихся
- ✓ групповая образовательная деятельность обучаемых
- ✓ совместная развивающая деятельность взрослых и детей

**12. Педагогический прием «составление кластера» предполагает**

- ✓ сочинение нескольких коротких изречений на заданную тему
- ✓ составление таблицы, в которой количество строк равно количеству столбцов
- ✓ систематизацию материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста

**13. Кто автор высказывания «Педагог живет до тех пор, пока учится»**

- ✓ Я.Коменкский
- ✓ К.Д.Ушинский
- ✓ А.С.Макаренко

**Напишите эссе на тему: «Вся жизнь - театр, а я в ней кто?»**

## Эссе «Вся жизнь - театр, а я в ней кто?»

Вся жизнь – театр... Земля – огромный зал... Летит время... Мелькают сцены, меняются декорации. Все в этом театре смешалось - добро и зло, горе и радость, смех и слезы, ненависть и любовь. А актеры? Кто актеры этого театра? Это мы – люди. Каждый из нас пишет свой сценарий, проживает свою роль. А у меня своя, особенная роль на Земле... Я – учитель!

Почему я выбрала профессию учителя? А я и не выбирала вовсе. Насколько я себя помню, я всегда знала, что буду учителем, как моя бабушка. Бабушка всегда была для меня недостижимым образцом. Я поражалась её трудолюбию. Вечерами она за книгами, тетрадями, планами. Рано утром она готовится к урокам. После работы идёт на квартиру к кому-нибудь из своих учеников, чтобы вместе с его родителями разрешить школьные проблемы. И так продолжалось более 30 лет. Ни разу я не услышала от бабушки слов разочарования в её труде. Она жила работой, это был её сценарий в театре жизни...

А ведь любой, даже самый гениальный сценарий не может открыться миру, и ни один актер не покажет себя в роли, если не будет режиссера. От режиссера зависит судьба спектакля, его успешность или провал. Режиссер должен осознавать ту ответственность, которая лежит на нем за поставленное им действие. Ведь то, что он создаст, увидит не один человек, и в этом творении должно почерпнуться человеком только добро, только человеколюбие, только вера. Учитель – это режиссер, он должен найти путь к сердцу ученика, создать условия для развития его познавательных и творческих способностей, раскрыть талант каждого. Учителю нужно научиться любить ребёнка с его достоинствами и недостатками. Да, они разные: одарённые и обычные, смелые и робкие, хитрые и добрые. Нужно стараться выстроить доверительные отношения, помочь каждому ребёнку реализовать себя как личность. Я не боюсь лишний раз похвалить ребёнка, сказать ему, что у него сегодня на уроке всё получается, и часто произношу «молодец», «умница», «я рада за тебя» даже тогда, когда успехи ученика более чем скромны. Это воспитывает у детей уверенность в себе, вызывает желание сделать следующий шаг. Для меня важно, что ребёнок поверил мне, сохранил уважение и признательность. Оправдать его доверие – большая ответственность.

Роль режиссера самая трудная из всех в театре жизни. Самая сложная, однако и самая судьбоносная. Ведь именно мне доверяют родители самое дорогое, что у них есть, – своих детей. И от меня, первого учителя, зависит, как сложится школьная жизнь ребенка. На своих уроках я стараюсь быть с учениками на равных, помня, что каждый мой неправильный шаг, случайно сказанное слово впитывается неокрепшими душами моих воспитанников и, как учитель, не мыслю себя без постоянного совершенствования, так как должна быть образцом для своих учеников.

В самом начале своего педагогического пути я получила от бабушки следующие напутствия, которые помню и соблюдаю по сей день:

- вдохновляй своих учеников на добрые поступки;
- возбуждай у школьников умственный голод;
- дай им возможность гордиться собой.

Каждый день я открываю школьную дверь и вхожу в класс. Вновь звенит звонок, и ко мне обращаются взоры моих учеников. Счастлива ли я? У меня есть любимое дело. Я нахожусь в постоянном поиске. Ведь только творческий учитель может озарить своим теплом, верой, талантом. Древний мудрец Сенека утверждал: «Уча других, учимся сами». Я счастлива, потому что у меня есть возможность вновь и вновь познавать этот удивительный мир вместе со своими учениками. Я счастлива, когда детям нравится учиться, когда вижу результаты своего труда. Я счастлива, потому что, отдавая тепло своей души детям, я становлюсь богаче.

Вся жизнь - театр, и каждый человек играет в ней свою роль. Моя роль – учитель начальных классов.